**PLAN DE TRABAJO AGOSTO 2020**

**NIVEL** : 3° medio

**ASIGNATURA :** Lengua y Literatura

**NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA:** 2

**INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo: ***diego.rios*@*colegioprovidencialaserena.cl***los días miércoles a las 09:00 terceros medios D y E, mientras que a las 12:00 terceros medios A y B.

|  |
| --- |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR:  **OA 6.-** Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: • Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). \* El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA 2** | **CLASE 3** | **CLASE 4** |
| ***Ante el desafío******\**** Comprensión y análisis de texto periodístico. - Páginas 93, 94 y 95 del texto de la estudiante. | ***Ante el desafío***\* Comprensión y análisis de texto periodístico (noticia) y de comentarios derivados en redes sociales: Páginas 95, 96, 97 y 98 del texto de la estudiante. - Resolver preguntas durante la lecturay después de la lectura hasta la pregunta número 8.  |
| **SEMANA 3** | **CLASE 5** | **CLASE 6** |
| ***Ante el desafío***\* Comprensión y análisis de texto narrativo (cuento) titulado *Solo* de Andrea Maturana a fin de relacionar la experiencia propia con las problemáticas y conflictos humanos mediante la literatura. - Página 68 (contextualización), páginas 69, 70 y 71 | ***Ante el desafío***\* Análisis y evaluación del cuento *Solo* de Andrea Maturana. - Páginas 72, 73 y 74 del texto de la estudiante. Responder preguntas durante la lectura y después de la lectura hasta la pregunta 3.4.  |
| **SEMANA 4** | **CLASE 7** | **CLASE 8** |
| ***Ante el desafío***Análisis y evaluación del cuento *Solo* de Andrea Maturana desde la pregunta 3.5 hasta la 6, en la página 75 del texto de la estudiante. **Producción textual:** escribiendo una reseña sobre un cuento de Andrea Maturana: Presentación pauta de redacción página 75.  | ***Ante el desafío***Tips de escritura para reseña y resolución dudas sobre fases de la escritura. Página 75 del texto del estudiante.  |