**Plan de trabajo mes de agosto - Segundos medios - Lengua y Literatura – Texto del estudiante.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA 1** | **Semana del 03 al 07 de agosto.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 120 hasta 132.****Temáticas: Inicio Unidad N°3 <Cruce de horizontes > del texto del estudiante.**Inicio y contextualización de la unidad. Lectura y análisis de infografía.Lectura y análisis de una carta al director.Lectura y análisis de un cuento.Inferir el significado a partir de afijos.Identificar elementos que dificultan la comprensión de un texto.Relacionar información nueva en un texto.Contexto de producción <migración>.Formular predicciones. |
| **SEMANA 2** | **Semana del 10 al 14 de agosto.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 133 hasta 147****Temáticas: Unidad N°3 <Cruce de horizontes >** Lectura y análisis de un cuento.Visión del narrador. Recursos narrativos.Contextualización del concepto de <migrante>.Identificar el tema de un texto.Lectura y análisis de una columna de opinión. |
| **SEMANA 3** | **Semana del 17 al 21 de agosto.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 148 hasta 161****Temáticas: Unidad N°3 <Cruce de horizontes >.**Discurso argumentativo y modos de razonamiento.Falacias argumentativas. Argumentación en la publicidad y la propaganda.Lectura y análisis de un fragmento de novela gráfica.Lectura y análisis de un fragmento de novela.Lectura y análisis de una columna de opinión. |
| **SEMANA 4** | **Semana del 24 al 28 de agosto.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 162 hasta 173****Temáticas: Unidad N°3 <Cruce de horizontes > del texto del estudiante.**Columna de opinión.Estrategias de escritura (situación léxica). Reescribir un texto. (Revisión de lo escrito).Lectura y análisis de un fragmento de novela. Lectura y análisis de un ensayo. |
| **SEMANA 5** | **Semana del lunes 31 de agosto al viernes 04 de septiembre.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 120 hasta 173 (Repaso y retroalimentación de la unidad)****Temáticas: Unidad N°3 <Cruce de horizontes >.**Lectura y análisis de: carta al director, cuentos, novela gráfica, columna de opinión y ensayo.Recursos narrativos.Inferir el significado a partir de afijos. Identificar elementos que dificultan la comprensión de un texto.Relacionar información nueva en un texto. Formular predicciones.Contexto de producción <migración>.Discurso argumentativo y modos de razonamiento, falacias argumentativas.Argumentación en la publicidad y la propaganda.**Repaso y retroalimentación de la unidad.** |