**PLAN DE TRABAJO MES DE AGOSTO**

**NIVEL : 4° Medio**

**ASIGNATURA :** **Idioma extranjero Inglés**

**NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA: 1**

**INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo o por medio de consultas online.

**UNIT 3: WHAT’S ON**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA 1** | **CLASE 1** |
| **Contenido: Lesson 3: Advertising. (Passive voice).****Demonstrate understanding of main ideas and relevant information in written and oral texts about famous products or inventions.****- Highlight the importance of passive voice.****- Complete gap-fill exercises.****- Apply correct vocabulary, grammar and spelling in sentences.****- Answer exercises on a worksheet.**- Destacar la importancia de la voz pasiva.- Completar ejercicios con espacios vacíos.- Aplicar vocabulario, gramática y ortografía de manera correcta en oraciones.- Responder ejercicios en una guía de trabajo.**Página: Guía 2 con ejercicios de habilidades mixtas tales como comprensión lectora, auditiva y escrita relacionados a voz pasiva en inglés.**  |
| **SEMANA 2** | **CLASE 2** |
| **Contenido: Passive voice: Interrogative form.****- Read the text “The history of the hamburger” and practice the affirmative and interrogative form of past passive voice.** **- Describe a product or an invention using the past passive voice.****- Answer some questions to describe the product.**- Leer el texto "La historia de la hamburguesa" y practicar la forma afirmativa e interrogativa de la voz pasiva pasada.- Describa un producto o una invención usando la voz pasiva pasada.- Responda algunas preguntas para describir el producto.**Página: - Presentación con explicación gramatical en power point.** **- Guía 3 con ejercicios de “passive voice” adaptados al contexto de la unidad.** |
| **SEMANA 3** | **CLASE 3** |
| **Contenido: Passive voice and active voice.****- Recognize the differences between active and passive voice in affirmative sentences.****- Activate previous knowledge.****- Write active and passive voice sentences.** **- Change sentences. Apply correct vocabulary, grammar and spelling in sentences.****- Answer exercises on a worksheet.**- Reconocer las diferencias entre voz activa y pasiva en oraciones afirmativas.- Activar conocimientos previos.- Escribir frases de voz activa y pasiva. - Cambiar oraciones. Aplicar vocabulario, gramática y ortografía correctos en oraciones.- Responder ejercicios en una hoja de trabajo.**Página: - Presentación con explicación gramatical en power point.** **- Guía 4 con ejercicios de *passive voice* y active voice relacionados al contexto de la Unidad.**  |
| **SEMANA 4** | **CLASE 4** |
| **Contenido: Present or Past Passive voice.****- Write a review of a book or a film using passive voice.****- Students read the review of the novel “Frankenstein”. Complete the gaps using the verbs in passive voice.** **- Recognize the headings of a review: Title and author / Type of book or film / Characters /**  **Events in the story / Personal opinion of the book or film****- Students follow the novel “Frankenstein” as a model.**- Escribir una reseña de un libro o una película usando voz pasiva.- Las estudiantes leen la reseña de la novela "Frankenstein". Completa los espacios vacíos del texto usando los verbos en voz pasiva.- Reconocer los títulos de una crítica: Título y autor / Tipo de libro o película / Personajes / Eventos en la historia / Opinión personal del libro o película.- Las alumnas siguen la novela "Frankenstein" como modelo.**Página: - Presentación con explicación gramatical en power point.** **- Guía 5 con el ejemplo de la reseña de la novela “Frankenstein” y la actividad a desarrollar.** |