***Séptimo Básico Artes Visuales Marcia Parra Guía N° 6, 6 de AGOSTO.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | **Nº LISTA:** | **NOTA:** |
|
| **FECHA:** | **PTJE. TOTAL: 24**  **PUNTOS.** | **PTJE. OBTENIDO:** |
|

**CREACIÓN DE ESCULTURAS Y MANIFESTACIONES VISUALES**

**OA: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.**

**Introducción**

En esta guía de trabajo, buscamos que puedas representar un ejemplo del arte identificando un género, para esto vamos a identificar algunos conceptos para que puedas diferenciar algunos ideas de estereotipos o palabras claves.

1. Sexo: Se refiere a las diferencias y características *biológicas* de los seres humanos que los definen como *hombres o mujeres.* Son características con las que se nace, y son universales, es decir, comunes a todas las sociedades y culturas.

*Ej: Hombre / Mujer*

2. Género: Es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones *sociales*, que se construyen en cada cultura con base en la diferencia de sexos. Y sus rasgos se han ido moldeando a lo largo de la historia de las relaciones sociales.

*Ej: Hombre masculino / Mujer Femenina*

3. Estereotipo: El estereotipo es una idea que se le atribuye a las personas o grupos sociales, muchas veces de manera preconcebida. Son *impresiones, prejuicios y etiquetas* creados de manera generalizada y simplificada por el sentido común.

*Ej: Los argentinos solo toman mate / Las rubias son tontas / Los pobres son flojos*

4. Estereotipo de género: Son las creencias y atribuciones preconcebidas sobre cómo deben ser y cómo deben comportarse las personas, de manera que, a cada género, se le reconoce un determinado comportamiento, una forma de ser, una apariencia o vestimenta definida.

Algunos estereotipos de género:

- A las niñas les gusta el rosado, a los niños les gusta el azul

- Las niñas juegan con muñecas, los niños con autitos

- La mujer es débil, el hombre es fuerte

- La mujer es tierna, el hombre es rudo

- La mujer es sensible, el hombre es insensible

- Las mujeres se preocupan de su apariencia, los hombres no

*Ahora dentro del arte también existen obras que se hacen diferencia en el género al momento de crearlas, en donde lo femenino y masculino está representada con características que hacen diferencia entre ambos géneros (femenino y masculino).*

|  |
| --- |
| ***Lo femenino en el Arte*** |
| Durante siglos el rol de la mujer en el arte se limitó a  modelo y musa, fuente de inspiración para el masculino ojo del  artista. Rubias, morenas, esbeltas, delgadas e incluso regordetas  damas inundaron los lienzos y las arcillosas informes masas en  manos de los escultores.  *Madonna* es un término para describir a una dama o una mujer de la nobleza y es un término italiano medieval utilizado sobre todo en las representaciones de la virgen María. |

|  |
| --- |
| ***Lo masculino en el Arte*** |
| Por su parte, al Hombre se le asocia con una actitud más guerrera y combativa, fuerte, protectora y a menudo indiferente. |

***ALGUNOS EJEMPLO DE ARTE UNIVERSAL***

***Representaciones de Arte femenino***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **La Joven de la Perla**  **Johannes Vermeer  1665** | **ECO, ENCANTAMIENTO o ENSOÑACIÓN Rebeca Matte, 1900** | **La Lechera**  **Johannes Vermeer  1658** |

**Arte masculino:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://4.bp.blogspot.com/-CSBvKYUmR9Y/U1Z3cUwi9GI/AAAAAAAABzY/hYufBgjETMs/s1600/descarga+(1).jpg | http://1.bp.blogspot.com/-PtJd9upsul8/U1Z3Te2kSxI/AAAAAAAABzA/Lk_q67qqteg/s1600/10.jpg |
| **El David**  **Miguel Angel** |  |

**ACTIVIDAD**

1.- Selecciona uno de los dos tipos de arte (femenino o masculino).

2.- **Dibuja** la figura humana seleccionada, representándola en alguna acción que considere es propia de su género (estereotipo).

3.-Finalmente, colorea con los lápices o con la tempera.

**Materiales que usaras:**

Una hoja de block

Lápices de colores o tempera.

**PAUTA DE MANIFESTACIÖN DE ARTE DE GÉNERO.**

**ESCALA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Muy Bueno** | **4** | **Bueno** | **3** | **Regular** | **2** | **Insuficiente** | **1** | **No observado** | **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS / DIMENSIONES** | **INDICADORES A EVALUAR** | **PUNTAJE**  **OBTENIDO** |
| **CONTENIDO** | Representa obra de arte de temática femenino o masculino |  |
| Señala nombre de obra y autor en reverso de trabajo. |  |
| Interpreta obra de arte universal a elección. |  |
| **PROCEDIMIENTO** | Entrega su trabajo terminado, prolijo y detallista. |  |
| El trabajo es creativo y original (sin copias). |  |
| La obra está completamente terminada. Envía fotografía al correo oficial. |  |