**Octavo Básico, Artes visuales, Marcia Parra Guía N° 6, 6 de AGOSTO.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | **Nº LISTA:** | **NOTA:** |
|
| **FECHA:** | **PTJE. TOTAL: 20**  **PUNTOS.** | **PTJE. OBTENIDO:** |
|

**CREACIÓN DE MANIFESTACIONES VISUALES ACERCA DEL MEDIOAMBIENTE Y LA RELACIÓN QUE ESTABLECEN LAS PERSONAS CON ESTE.**

**OA1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Esta unidad tiene por finalidad crear manifestaciones visuales acerca del medioambiente y la relación que establecen las personas con este. Para esto se busca desarrollar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la **observación y apreciación** de manifestaciones visuales de diversas culturas y movimientos artísticos especialmente los relacionados con el ambiente como Land Art y Arte Ecológico.

**INSTRUCCIONES DE LA GUÍA**

* Observa y analiza toda la guía.
* Puedes trabajar directo en la hoja de block, hojas de carpeta o en tu cuaderno.

**Para el desarrollo de esta guía vamos a conocer o recordar algunos conceptos.**

**¡¡¡RECORDEMOS!!!**

**¿Qué era el Land Art?**

El Land Art o Earth Art es una corriente del arte contemporáneo en la que se crean obras en plena naturaleza utilizando (casi siempre) los materiales que encontramos en ella: palos, piedras, hielo... En este híbrido entre arquitectura de paisaje y escultura, el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. **Las obras de este tipo están expuestas a los cambios del clima, es decir al viento, lluvia y el sol** en el que se encuentran por lo que algunas han desaparecido, de ahí que la fotografía o las grabaciones del proceso y de la obra terminada sean muy importantes.

**Ejemplos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ENTONCES EN EL LAND ART**

**¿Cuál es mi lienzo?**

**R.- Mi lienzo es el paisaje, no debo gastar en una hoja o en cartón para colocar como soporte, el suelo es lo mejor que puedo utilizar.**

**¿Con qué puedo trabajar para hacer mi trabajo?**

**R.- Puedo trabajar con lo que encuentre en el paisaje natural, piedras, arena, ramas, hojas etc.**

**¿Qué es lo que puedo hacer como trabajo?**

**R.- Puedo crear una composición a gusto personal con los elementos que encuentre, en la imágenes de ejemplos se pueden ver curvas, colores, formas abstractas etc.**

**¿Cómo registro este trabajo?**

**R.- En el Land Art, como el arte creado queda en el paisaje, para poder difundirlo se usa la fotografía para registrar la idea realizada.**

**Actividad a realizar**

**En esta guía vamos a realizar LAND ART**

**¿Dónde lo vamos a hacer?** En su casa, pueden utilizar cualquier espacio que tengan, puede ser el pizo del patio, terraza o balcón, no es neceario salir.

1. Así que vamos a usar la imaginación para crear su primer Land Art, no debemos gastar nada ya que solo vamos a utilizar lo que tengamos cerca como materiales.
2. Su trabajo de Land Art le van a sacar una fotografiía y me lo envían para que lo podamos revisar.

En este link van a ver que también voy a hacer mi Land Art

<https://www.youtube.com/watch?v=sDM4k2NZwgk&feature=youtu.be>

Enviar trabajo terminado a [**marcia.parra@colegioprovidencialaserena.cl**](mailto:marcia.parra@colegioprovidencialaserena.cl)

**CREACIÓN DE ARTE LAND ART.**

**ESCALA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Muy Bueno** | **4** | **Bueno** | **3** | **Regular** | **2** | **Insuficiente** | **1** | **No observado** | **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS / DIMENSIONES** | **INDICADORES A EVALUAR** | **PUNTAJE**  **OBTENIDO** |
| **CONTENIDO** | Confecciona obra de arte de estilo land art, en el patio de su hogar o donde pueda trabajar cerca de su hogar. |  |
| Señala nombre y curso en asunto de correo. |  |
| Los materiales a utilizar son de la naturaleza, piedras, ramas semillas etc. |  |
| **PROCEDIMIENTO** | Entrega su trabajo terminado, un trabajo prolijo y detallista. |  |
| La composición de la obra es creativa y original. (no copiado) |  |