**PLAN DE TRABAJO MES DE JULIO**

**NIVEL** : 4° medio **ASIGNATURA :** Lenguaje y Comunicación  **NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA:** 2 **INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo: *diego.rios*@*colegioprovidencialaserena.cl*o los días martes según el horario señalado para cada curso (Cuartos medios E y D a las 09:00; Cuartos medios A y B a las 10:00)

|  |
| --- |
| **Objetivo de aprendizaje a desarrollar:** OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA 1** | **CLASE 1** | **CLASE 2** |
| ***Voces de Latinoamérica***\*Comprensión y análisis de texto argumentativo en la introducción de la unidad *Voces de Latinoamérica* (fragmento de ensayo: ‹‹*El descubrimiento de América. El problema del otro*››). Páginas 132 y 133. \* Material web complementario (video musical: ‹‹*Latinoamérica*›› de Calle 13) <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8> | ***Voces de Latinoamérica***\* Comprensión y análisis de textos literario y no literario:- *1492 Guanahaní: Colon* de Eduardo Galeano. Página 134. - *Notas sobre la inteligencia americana* de Alfonso Reyes. Página 135.\* Material web complementario (video musical ‹‹*Indio Hermano››* Los Jaivas en Festival Olmué *2020)* <https://www.youtube.com/watch?v=-jXPVJ1paQE> |
| **SEMANA 2** | **CLASE 3** | **CLASE 4** |
| ***Voces de Latinoamérica***\* Reflexión sobre América y su identidad Página 162. \* Aplicación de estrategias antes de la lectura: Página 163.  | ***Voces de Latinoamérica***\* Comprensión, análisis e interpretación de texto argumentativo (Ensayo: *El tipo de indio americano* de Gabriela Mistral). Páginas 163; 164, 165. \* Resolver actividades *después de la lectura página* 167.  |
| **SEMANA 3** | **CLASE 5** | **CLASE 6** |
| ***Voces de Latinoamérica***\* Argumentación dialéctica y modos de razonamiento. Página 167 y 168.\* Material web complementario (Extracto de *Los Simpsons*, Bart y la importancia de la argumentación)<https://www.youtube.com/watch?v=wmW7QZlUTFU> | ***Voces de Latinoamérica***\* Comprensión y análisis de texto argumentativo (Ensayo *La invención de América* de Edmundo O’Gorman) Página 169 y 170. \* Resolver actividades *después de la lectura* página 171.\* Material web complementario: (Video musical *Arauco tiene una pena* de Violera Para, cover hecho por Liricistas)<https://www.youtube.com./watch?v=2mUWsjAvmAM>  |
| **SEMANA 4** | **CLASE 7** | **CLASE 8** |
| ***Lugares sin límites***\* Argumentación emotivo-afectiva y recursos persuasivos: Páginas 233 y 234. | ***Lugares sin límites***\* Lectura de texto argumentativo-periodístico (columna de opinión: *Éxito* de Cristian Warnken) Página 235 y 236. \*Realización de actividades *después de la lectura* Página 237. |