**PLAN DE TRABAJO MES DE JUNIO**

**NIVEL** : 3° medio

**ASIGNATURA :** Lengua y Literatura

**NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA:** 2

**INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo: [*diego.rios*@*colegioprovidencialaserena.cl*](mailto:diego.rios@colegioprovidencialaserena.cl)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA 1** | **CLASE 1** | **CLASE 2** |
| Comprensión e interpretación de texto lírico  - Contextualización vida y obra de El Antipoeta.  - Lectura de *Poemas y Antipoemas,* Nicanor Parra  - Páginas: 44 y 45  Material web complementario  <https://www.youtube.com/watch?v=zRmSt8S3jcU> (mini entrevista a Nicanor). | Lectura y análisis de texto literario  - Contextualización artefactos  - *Artefactos* (literarios), Nicanor Parra (p. 46)  - Resolución actividades (p. 47) |
| **SEMANA 2** | **CLASE 3** | **CLASE 4** |
| Lectura de *Hombre al agua,* Nicanor Parra  -Comprensión e interpretación de texto lírico  - Páginas 48 y 49 | Análisis, síntesis y evaluación de contenidos vistos en la unidad *Tuyo es tu camino*.  - Páginas 50 y 51 |
| **SEMANA 3** | **CLASE 5** | **CLASE 6** |
| ***Más allá de tu*** *m2*  - Contextualización unidad; lectura y comprensión de texto literario: páginas 109 y 109.  - Antes de la lectura de columna de opinión *Derecho animal*: página 110. | Lectura, comprensión y análisis de texto no literario  Comprensión de texto periodístico: Columna de opinión *Derecho* animal: páginas111, 112, 113 y 114. |
| **SEMANA 4** | **CLASE 7** | **CLASE 8** |
| Lectura, comprensión y análisis de texto no literario  - Comprensión y análisis de carta al director: Páginas 115  - Comprensión y análisis de fragmento de artículo periodístico: página 116 | Lectura, análisis y evaluación de publicaciones en Redes sociales (RR.SS)  - Contextualización publicaciones Instagram: página 127  - Actividades de análisis y evaluación de publicaciones Instagram: Páginas 128, 129 |