**Plan de trabajo mes de julio - Segundos medios - Lengua y Literatura – Texto del estudiante.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA 1** | **Semana del 30 de junio al 03 de julio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 88 – 105.****Temáticas: Unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**Lectura en diálogo, lectura y análisis de obra dramática representativa del Siglo de Oro español.Comprender qué dice cada personaje (género dramático), comprensión lectora. Conflicto dramático, formas del discurso dramático.Personajes tipo del drama del Siglo de Oro español.Tópicos literarios.Análisis y lectura de texto lírico y dramático. |
| **SEMANA 2** | **Semana del 06 al 10 de julio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 106 – 119.****Temáticas: inicio de unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**El ensayo, sus partes (explicación) y la planificación de la escritura.Lectura y análisis de texto lírico y dramático. |
| **SEMANA 3** | **Semana del 13 al 17 de julio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 64 – 119.****Temáticas: Finalización de unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**El Ensayo.Lectura y análisis de poemas y texto cómico.Reconocimiento de elementos y características del género lírico y dramático.Estrategias de comprensión lectora.Aspectos socioculturales del siglo de oro en la literatura.Repaso y retroalimentación de la unidad. |
| **SEMANA 4** | **Semana del 20 al 24 de julio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 120 – 132.****Temáticas: Inicio Unidad N°3 *<Cruce de horizontes >* del texto del estudiante.**Inicio y contextualización de la unidad. Lectura y análisis de infografía.Lectura y análisis de una carta al director.Lectura y análisis de un cuento.Inferir el significado a partir de afijos.Identificar elementos que dificultan la comprensión de un texto.Relacionar información nueva en un texto.Contexto de producción <migración>.Formular predicciones. |
| **SEMANA 5** | **Semana del 27 al 31 de julio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 133 – 147****Temáticas: Unidad N°3 *<Cruce de horizontes >* del texto del estudiante.**Lectura y análisis de texto narrativo.La visión del narrador.Recursos narrativos: datos e indicios.Sobre el concepto de <migrante>Identificar el tema de un texto.Lectura y análisis de una columna de opinión. |