**PLAN DE TRABAJO MES DE JUNIO**

**NIVEL** : 4° medio

**ASIGNATURA :** Lenguaje y Comunicación

**NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA:** 2

**INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo: [*diego.rios*@*colegioprovidencialaserena.cl*](mailto:diego.rios@colegioprovidencialaserena.cl)

|  |
| --- |
| OA 1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:  • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).  • El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.  • El efecto estético producido por los textos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA 1** | **CLASE 1** | **CLASE 2** |
| *Horizontes y perspectivas*  \* Comprensión de texto literario (fragmento de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes) Páginas 70 y 71.  Material web complementario:  <https://www.youtube.com/watch?v=BYw6uwxVh5E> | Comprensión y análisis de textos literarios:  *- El exilio de Helena*, Albert Camus (p. 72 y 73)  - *El Pozo*, Luis Mateo Díaz (73) |
| **SEMANA 2** | **CLASE 3** | **CLASE 4** |
| Reforzando estrategias de comprensión lectora  - Inferencia local y global (p. 74 y 75)  - Diversidad de puntos de vista en la narrativa contemporánea (p. 76) Material web complementario:  \*V1:<https://www.youtube.com/watch?v=bRLyhkkyOEg>  \*V2:<https://www.youtube.com/watch?v=eMmH5qJSgNI> | Comprensión, análisis e interpretación de texto literario.  \* *Crimen y Castigo*  (p. 77 a la 81) - Resolución de actividades (p. 82)  Material web complementario:  <https://www.youtube.com/watch?v=Cw8ggg788l0> |
| **SEMANA 3** | **CLASE 5** | **CLASE 6** |
| *El narrador en la literatura contemporánea*  - Focalizaciones y polifonía narrativa (p. 83, 84)  - Modo narrativo (85) | Comprensión, análisis e interpretación de texto literario moderno.  - *Las olas*, Virginia Woolf (p. 86 a 89)  - Actividades referentes a *Las olas* (p. 90) |
| **SEMANA 4** | **CLASE 7** | **CLASE 8** |
| Reforzando estrategias de comprensión lectora \* Estrategias de identificación de tema (p. 136 y 137)  \* Estrategias de identificación de idea principal y secundaria (p. 200 y 201). | \* Comprensión, análisis e interpretación de texto literario contemporáneo.  - Tiempos y espacios subjetivos (p. 2020)  - *Cinco años de vida* Benedetti (p. 203 a 210)  \* Síntesis de lo trabajado y lo aprendido. |