**Plan de trabajo mes de junio - Segundos medios.**

**Lengua y Literatura – Texto de del estudiante.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA 1** | **Semana del 01 al 05 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 54 – 63****Temáticas: finalización de unidad N°1 *<Seres y haceres>* del texto del estudiante.**Estrategias de escritura de un reportaje.Planificación y creación de reportaje. Métodos para investigar.Información que comunican las imágenes.Estrategias de reconocer la relación de causa y consecuencia en las acciones de los personajes.Síntesis y retroalimentación de la unidad. |
| **SEMANA 2** | **Semana del 08 al 12 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 64 – 78.****Temáticas: inicio de unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**Lectura y análisis de poemas.Lectura y análisis de texto cómico (género dramático).Reconocimiento de conflicto dramático.Caracterización de personajes.Denotación y Connotación.Reconocer ideas principales y secundariasSubrayar un texto.Aspectos socioculturales del siglo de oro en la literatura. |
| **SEMANA 3** | **Semana del 15 al 19 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 79 – 95.****Temáticas: Unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**Lectura y análisis de poemas.Intención comunicativa.Contexto de producción.La actitud del hablante lírico.El soneto.Interpretación de símbolos.Caracterización de personajes. |
| **SEMANA 4** | **Semana del 22 al 26 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 96 – 111.****Temáticas: Unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**Análisis de textos líricos y dramáticos.El conflicto dramático.Formas del discurso dramático.Personajes tipo del drama del siglo de oro.Tópicos literarios.Características, pasos y escritura de un ensayo. |