**Plan de trabajo mes de junio - Segundos medios.**

**Lengua y Literatura – Texto de del estudiante.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA 1** | **Semana del 01 al 05 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 54 – 63**  **Temáticas: finalización de unidad N°1 *<Seres y haceres>* del texto del estudiante.**  Estrategias de escritura de un reportaje.  Planificación y creación de reportaje.  Métodos para investigar.  Información que comunican las imágenes.  Estrategias de reconocer la relación de causa y consecuencia en las acciones de los personajes.  Síntesis y retroalimentación de la unidad. |
| **SEMANA 2** | **Semana del 08 al 12 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 64 – 78.**  **Temáticas: inicio de unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**  Lectura y análisis de poemas.  Lectura y análisis de texto cómico (género dramático).  Reconocimiento de conflicto dramático.  Caracterización de personajes.  Denotación y Connotación.  Reconocer ideas principales y secundarias  Subrayar un texto.  Aspectos socioculturales del siglo de oro en la literatura. |
| **SEMANA 3** | **Semana del 15 al 19 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 79 – 95.**  **Temáticas: Unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**  Lectura y análisis de poemas.  Intención comunicativa.  Contexto de producción.  La actitud del hablante lírico.  El soneto.  Interpretación de símbolos.  Caracterización de personajes. |
| **SEMANA 4** | **Semana del 22 al 26 de Junio.** |
| **Páginas del texto del estudiante: 96 – 111.**  **Temáticas: Unidad N°2 *<El desengaño del mundo>* del texto del estudiante.**  Análisis de textos líricos y dramáticos.  El conflicto dramático.  Formas del discurso dramático.  Personajes tipo del drama del siglo de oro.  Tópicos literarios.  Características, pasos y escritura de un ensayo. |