**PLAN DE TRABAJO MES DE MAYO**

**NIVEL :** 4° MEDIO

**ASIGNATURA :** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**NÚMERO DE CLASES DURANTE LA SEMANA:** 2

**INDICACIONES. EN ESTA NUEVA ETAPA EL TRABAJO EN CASA SE REALIZARÁ CON LA MODALIDAD DESCRITA A CONTINUACIÓN:**

1. En el presente plan de trabajo debe utilizar el Texto del Estudiante de la correspondiente asignatura.
2. Desarrolle las páginas del Texto del Estudiante según lo indicado en el calendario.
3. Las actividades deben quedar registradas en orden en su respectivo cuaderno, el que será revisado cuando retornemos a clases presenciales.
4. Si tienen dudas deberán contactarse con su profesor vía correo electrónico [*diego.rios@colegioprovidencialaserena.cl*](mailto:diego.rios@colegioprovidencialaserena.cl)o en el siguiente link de la plataforma Zoom <https://us02web.zoom.us/j/5098635555> los días miércoles de cada semana a las 11 horas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA 1** | **CLASE 1** | **CLASE 2** |
| **Contenido: “***Existencialismo y literatura”*    Comprensión de **texto argumentativo** (Fragmento del ensayo de Jean Paul Sartre *“El artista y la historia”*)  **Páginas**: 8 y 9 | **Contenido: *“****Evaluando mi* ***comprensión lectora*** *y mis conocimiento previos sobre la unidad ‹Ser y Existir›”*.  Comprensión y análisis de texto literario (fragmento novela “*El Socio*” de Jenaro Prieto).  **Páginas:** 10 y 11. |
| **SEMANA 2** | **CLASE 3** | **CLASE 4** |
| **Contenido: “***Ampliando mi vocabulario***”**  Mejorar **comprensión lectora**, incrementando vocabulario mediante la interpretación del significado de palabras desconocidas.  **Páginas: 12 y 13.** | **Contenido:** “Ser y existir en la época contemporánea”  Análisis de obra artística (Pintura ‹*El Grito› de Edvard Munch)*  Comprensión del **contexto de producción**  **Página:** 14. |
| **SEMANA 3** | **CLASE 5** | **CLASE 6** |
| **Contenido: “***Comprensión e interpretación literaria***”**  Comprensión de lectura del texto “*Bartleby el escribiente”* de Herman Melville  **Páginas:** De la 15 a la 19. | **Contenido: “***Evaluación de la comprensión e interpretación literaria”*  Evaluación del grado de comprensión de lectura del texto “*Bartleby el escribiente”* de Herman Melville  **Página:** 20. |
| **SEMANA 4** | **CLASE 7** | **CLASE 8** |
| **Contenido: “** *Investigando la literatura contemporánea y sus temas centrales***”**  **Páginas: 21 y 22** | **Contenido: “***Síntesis y evaluación de lo aprendido en la sección ‹Disfruto Leer›”*  Aplicación de conocimientos de aspectos de la literatura del siglo XX  **Página:** 22 (responder solo apartado de reflexiones) |