

COLEGIO PROVIDENCIA DE LA SERENA
EXPRESIÓN LITERARIA Y TEATRAL
PROFESOR DIEGO RÍOS F.
4° MEDIO A

GUÍA DE TRABAJO: DESARROLLANDO LA ORALIDAD

NOMBRE:		N°	CURSO: 4° Medio A	CALIFICACIÓN
PUNTAJE TOTAL 37 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO	60%	(22 PUNTOS)	Fecha:

OBJETIVO ▶ COMPRENDER LOS ELEMENTOS DE LA ORALIDAD Y LA IMPORTANCIA DE SU DOMINIO EN DISCURSOS REALES: CONVERSACIÓN COTIDIANA, TELEVISIÓN, RADIO, REDES SOCIALES, CINE.
INSTRUCCIONES: * CADA GUÍA RESUELTA DEBE SER ENVIADA AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO: diego.rios @colegioprovidencialaserena.cl QUEDANDO ESTABLECIDO COMO PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA EL DÍA VIERNES 20 DE MARZO A LAS 13: 00 HORAS. * FRENTE A CUALQUIER DUDA NO DUDE EN ESCRIBIR AL MISMO CORREO ELÉCTRÓNICO SEÑALADO ANTERIORMENTE.

RESPONDA CON SUS PROPIAS PALABRAS LA SIGUIENTES PREGUNTAS A PARTIR DE UN PROCESO DE MINI INVESTIGACIÓN

1.- ¿QUÉ ES LA NARRACIÓN ORAL? (2 PUNTOS)
2.- ¿CUÁL ES SU ORIGEN? (3 PUNTOS)
3.- ¿QUÉ TEXTOS LITERARIOS DESTACADOS FUERON TRANSMITIDOS DE MANERA ORAL EN EL PASADO? (3 PUNTOS)
4.- ¿POR QUÉ CREE USTED QUE LA NARRACIÓN ORAL SIGUE EMPLEÁNDOSE ACTUALMENTE PARA RELATAR CUENTOS A NIÑOS/AS? (4 PUNTOS)
5.- REALICE UNA LISTA DE 5 CUENTOS QUE USTED CONSIDERA APROPIADOS PARA (10 PUNTOS): * NIVEL MEDIO MAYOR: - - - - -

*** NIVEL TRANSICIÓN:**

-
-
-
-
-

6.- JUSTIFIQUE SU ELECCIÓN DE CUENTOS EN AMBOS CASOS (6 PUNTOS/ 3 PUNTOS CADA JUSTIFICACIÓN)

*

*

7.- ¿QUÉ ELEMENTOS COMUNICATIVOS SON IMPORTANTES A LA HORA DE EMPLEAR EL LENGUAJE VERBAL A NIVEL ORAL PARA CONTAR UN CUENTO A UN/UNA NIÑO/A DE 3 A 5 AÑOS? (3 PUNTOS)

8.- ¿QUÉ ELEMENTOS COMUNICATIVOS NO VERBALES SON IMPORTANTES DE CUIDAR A LA HORA DE CONTAR UN CUENTO A UN NIÑO DE 3 A 5 AÑOS? (3 PUNTOS)

9.- ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DE NARRACIÓN ORAL? (3 PUNTOS)