

COLEGIO PROVIDENCIA DE LA SERENA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR DIEGO RÍOS F.
4° MEDIO

GUÍA DE TRABAJO: DESARROLLANDO LA ORALIDAD

NOMBRE:			N°	CURSO: 4° Medio _____	CALIFICACIÓN
PUNTAJE TOTAL 42 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO	60% (25	PUNTOS)	Fecha:	

OBJETIVO

►

COMPRENDER LOS ELEMENTOS DE LA ORALIDAD Y LA IMPORTANCIA DE SU DOMINIO EN DISCURSOS REALES: CONVERSACIÓN COTIDIANA, TELEVISIÓN, RADIO, REDES SOCIALES, CINE.

INSTRUCCIONES:

* CADA GUÍA RESUELTA DEBE SER ENVIADA AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:
diego.rios @colegioprovidencialaserena.cl QUEDANDO ESTABLECIDO COMO PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA EL DÍA VIERNES 20 DE MARZO A LAS 13: 00 HORAS.

* FRENTE A CUALQUIER DUDA NO DUDE EN ESCRIBIR AL MISMO CORREO ELÉCTRÓNICO SEÑALADO ANTERIORMENTE.

SECCIÓN I.- RESPUESTAS DE ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTO PREVIO (2 PUNTOS CADA RESPUESTA BIEN ARTICULADA)

1.- ¿QUÉ ES LA ORALIDAD?

2.- ¿PARA QUÉ ME SIRVE EN MI VIDA COTIDIANA?

3.- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DESARROLLARLA?

SECCIÓN II.- INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN

4.- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA ORALIDAD? (5 PUNTOS)

5.- ¿PARA QUÉ SIRVE CADA UNO DE ELLOS? ESPECIFIQUE BREVEMENTE. (5 PUNTOS)

6.- DIALOGUE CON ALGUIEN CON QUIEN VIVA Y PREGÚNTELE:
¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE TENER UN BUEN ORADOR A NIVEL VERBAL Y NO VERBAL? (2 PUNTOS)

¿QUÉ PIENSA USTED? ¿POR QUÉ? (4 PUNTOS)

7.- OBSERVE EN CUALQUIER CANAL DE TELEVISIÓN ALGUIEN QUE ESTÉ EMPLEANDO LA ORALIDAD Y SU LENGUAJE NO VERBAL DE UNA FORMA QUE USTED CONSIDERE EFICIENTE EN SU PROPÓSITO COMUNICATIVO Y :

- ESCRIBA SU NOMBRE (1 PUNTO) :
- SU PROFESIÓN (1 PUNTO) :
- ¿PORQUE LO ELEGÍÓ A EL? (3 PUNTOS)

8.- DIALOGUE CON TRES PERSONAS QUE USTED QUIERA DE MANERA FÍSICA O MEDIANTE ALGUNA RED SOCIAL (VIA AUDIO O NOTA DE VOZ) Y PÍDALE QUE LE CONVERSE ACERCA DE ALGÚN TEMA DE SU INTERÉS MIENTRAS USTED ESCUCHA ATENTAMENTE SU DESPLANTE ORAL CON EL FIN DE ANALIZARLO.

A PARTIR DE LO ESCUCHADO ANTERIORMENTE ANALICE EL DISCURSO DE CADA UNA DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

- ÉNFASIS DE LA VOZ:
- VELOCIDAD DE LA VOZ:
- VOLUMEN
- USO DE MULETILLAS
- SILENCIO
- PAUSAS

POR EJEMPLO:

PERSONA Z HABLA SOBRE SUS GUSTOS MUSICALES. HACE ÉNFASIS EN SU VOZ CUANDO VA PENSANDO Y RECUERDA LAS BANDAS MUSICALES Y/O ARTISTAS MUSICALES QUE MÁS LE GUSTAN. EN CUANTO A SU VELOCIDAD ESTA ES MÁS BIEN RÁPIDA PUES SABE MUCHO DE MÚSICA Y VA DICIENDO MUCHOS NOMBRES. SU VOLUMEN ES ADECUADO PUES SE ESCUCHA CLARAMENTE EL MENSAJE, EN ESE SENTIDO SU MODULACIÓN SE LO PERMITE TAMBIÉN. USA LAS MULETILLAS “EEEHH...” O “MMHM...” CUANDO SE QUEDA PENSANDO MÁS RATO LUEGO DE QUE YA HA DICHO VARIOS NOMBRES. AHÍ LOS SILENCIOS Y LAS PAUSAS COMIENZAN A DARSE CON MÁS FLUIDEZ.

PERSONA 1.- (4 PUNTOS)

PERSONA 2.- (4 PUNTOS)

PERSONA 3.- (4 PUNTOS)

9.- ¿CUÁL DE LAS 3 PERSONAS RESULTÓ SER LA MEJOR ORADORA?(1 PUNTO) ¿POR QUÉ? (3 PUNTOS)