**ACTIVIDAD 1**

TECNOLOGÍA, OCTAVO BASICO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | **Nº LISTA:** | **NOTA:** |
|
| **FECHA:** | **PTJE. TOTAL: 16**  **PUNTOS.** | **PTJE. OBTENIDO:** |
|

**Unidad 2:** Conocen los conceptos de patrimonio cultural y turismo.

**Instrucciones:**

1. Lea atentamente y luego conteste las siguientes preguntas.

**PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO**

Chile, según un informe de Sernatur (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio sociocultural del país.

Un tipo de turismo posible de potenciar, tanto en nuestro país como a nivel del mundo, es el turismo cultural (Sernatur, 2014). Este concepto puede estudiarse por medio de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de progreso. El propósito de este tipo de turismo es preservar lo que nos distingue y reconocer su valor, mediante la creatividad y la capacidad de gestionar y desarrollar los componentes del pasado, las tradiciones, la gastronomía y la artesanía, entre otras actividades relacionadas con el patrimonio. Por otra parte, el [patrimonio cultural](http://www.monografias.com/trabajos55/ponencia-patrimonio-cultural/ponencia-patrimonio-cultural.shtml) es el conjunto de exponentes naturales o [productos](http://www.monografias.com/trabajos12/elproduc/elproduc.shtml) de la actividad humana que nos documentan sobre la [cultura](http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml#INTRO) material, espiritual, científica, histórica y artística de épocas distintas que nos precedieron y del presente; y que, por su condición ejemplar y representativa del [desarrollo](http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml) de la cultura, todos estamos en la obligación de conservar y mostrar a la actual y futura generación.

El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las [sociedades](http://www.monografias.com/trabajos16/evolucion-sociedades/evolucion-sociedades.shtml), resultado de un [proceso](http://www.monografias.com/trabajos14/administ-procesos/administ-procesos.shtml#PROCE) histórico en donde las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la [reproducción](http://www.monografias.com/trabajos/reproduccion/reproduccion.shtml) de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región.

El [concepto](http://www.monografias.com/trabajos10/teca/teca.shtml) de patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, [arquitectura](http://www.monografias.com/trabajos6/arma/arma.shtml) colonial, [documentos](http://www.monografias.com/trabajos14/comer/comer.shtml) y obras de [arte](http://www.monografias.com/Arte_y_Cultura/index.shtml)) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, [valores](http://www.monografias.com/trabajos14/nuevmicro/nuevmicro.shtml), costumbres y tradiciones características de un [grupo](http://www.monografias.com/trabajos14/dinamica-grupos/dinamica-grupos.shtml) o cultura. Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una [sociedad](http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml) o cultura se relaciona con su [ambiente](http://www.monografias.com/trabajos15/medio-ambiente-venezuela/medio-ambiente-venezuela.shtml). Las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del [hombre](http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml) son un reflejo de la respuesta del hombre a los [problemas](http://www.monografias.com/trabajos15/calidad-serv/calidad-serv.shtml#PLANT) concretos de su existencia sobre la [tierra](http://www.monografias.com/trabajos11/tierreco/tierreco.shtml).

Desde el punto de vista de la [antropología](http://www.monografias.com/trabajos7/ancu/ancu.shtml) la cultura es el resultado de la [interacción](http://www.monografias.com/trabajos901/interaccion-comunicacion-exploracion-teorica-conceptual/interaccion-comunicacion-exploracion-teorica-conceptual.shtml) de la sociedad con el ambiente. Asimismo se debe entender que la cultura está constituida por los conocimientos, aptitudes y hábitos adquiridos por [el hombre](http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml) como miembro de una sociedad. La cultura y el medio están estrechamente relacionados: la primera es una forma de adaptación al medio, si este se transforma o modifica, la cultura también experimenta transformaciones, cambios o readaptaciones.

**Pensando en una localidad turística de la cuarta región, reflexionar y compartir su opinión sobre las siguientes preguntas, evaluadas.**

* ¿Qué objetos tecnológicos se pueden elaborar para la promoción turística de una localidad, puede ser de cualquier parte del mundo? (2 puntos)
* ¿Qué elementos debe considerar un **objeto tecnológico** para promover el **turismo cultural** de tu comunidad? (2 puntos)
* ¿Qué materiales se pueden usar como materia prima para crear un objeto tecnológico ecologico? (2 puntos)
* Redacte una lluvia de ideas con imágenes de 10 posibles productos a diseñar para promocionar el turismo en una localidad, a través de diferentes servicios de turismo como: turismo gastronómico, astro turismo, turismo ecológico. Etc. (10 puntos)

Contestar en formato word, con nombre y curso, con portada, introducción y conclusiones. Enviar a [tecno.providencia@gmail.com](mailto:tecno.providencia@gmail.com)