

MÓDULO: MATERIAL DIDÁCTICO Y DE AMBIENTACIÓN – CURSO 3ºA – PROFESORA: LILIAN OSSANDÓN GONZÁLEZ  
EVALUACIÓN ACUMULATIVA

I.Unidad: “Introducción al módulo”

Objetivo: Conocer vocabulario técnico propio del módulo y técnica de trabajo en manualidades”

Puntaje total : 24 puntos

**Actividades:**

1. Lea con atención la siguiente guía de aprendizaje y desarrolle las actividades que se le solicitan
2. Realice un power point siguiendo las siguientes indicaciones :
  - a) fondo de acuerdo a la temática (1 punto)
  - b) letra clara y color adecuado (1 punto)
  - c) todas las diapositivas con imágenes apropiadas al texto(2 puntos)
  - d) La primera diapositiva debe contener el título del tema “Material didáctico para manualidades”, nombre de la alumna, número de lista . (1 punto)
  - e) Efectos de transición (1 punto)
3. Contenido: (18 puntos)
  - a) Definición de material didáctico
  - b) Definición de material de ambientación
  - c) Nombre las características del material didáctico
  - d) Explique cómo debe ser la ambientación en el jardín infantil
  - e) Represente de manera didáctica como se utiliza la goma eva, (ejemplo incluir dibujos, colores...)
  - f) Represente de manera didáctica como se utiliza el paño lenci, (ejemplo incluir dibujos, colores...)
  - g) Indique las diferencias entre la goma eva y el paño lenci, relacionadas con su uso y formas de trabajarlas.
4. Enviar trabajo al siguiente correo: [lilian.ossandon@colegioprovidencialaserena.cl](mailto:lilian.ossandon@colegioprovidencialaserena.cl)

**1.Material didáctico:** Se entiende por material didáctico todo recurso tangible que se utiliza intencionalmente para el logro de aprendizajes, de forma de proporcionar a los niños y niñas experiencias atractivas e incentivadoras que favorezcan la exploración, la experimentación, la curiosidad, la indagación, el sentido lúdico, el movimiento y la creatividad, ya sea de forma individual o colectiva.

El material didáctico debe ser concreto, resistente y duradero, de modo que resguarde la seguridad de niños y niñas, respondiendo a sus necesidades de desarrollo y aprendizaje, y a las condiciones de higiene y funcionalidad necesarias.

**2.Material de Ambientación:** La ambientación del aula es acondicionar el lugar de trabajo educativo con materiales, equipos tecnológicos, libros, etc. que estén al alcance de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes. En la educación Parvularia ambientar es acondicionar los espacios del aula con material adecuado para cada área o sector de trabajo donde los niños estarán, los que deben estar al alcance de ellos y deben ser adecuados a la edad, que le procuren aprendizajes y su manipulación.

**Materiales utilizados en manualidades**

**Goma Eva:** La goma eva o foamy es un material para manualidades blando que suele venir en planchas, disponible en multitud de colores y que es fácil y limpio de usar . Además por estas características se convierte en un material ideal para hacer manualidades con niños.

Consejos para trabajar con goma eva:

- A la hora de recortar es mejor mover la goma eva y no las tijeras, para así conseguir un corte más limpio y fácil.
- Para marcar o dibujar sobre goma eva es recomendable usar lapiceros blandos (2B de dureza es ideal).Además se recomienda marcar por el lado que no se usara ya que no se puede borrar sobre ella.
- Si no quieres dejar ninguna marca se puede usar palitos de madera para marcar. (mondadientes, palo de brocheta)
- Calentar la goma eva se puede usar una plancha para conseguir que se ablande y así moldearla para trabajos manuales como pueden ser hacer fofuchas o forrar las bolas de plumavit. Se recomienda poner tela sobre la goma eva para no quemarla.
- Para pegar goma eva se puede usar una pistola de silicona caliente, esta es la forma más común, ideal para conseguir un pegado limpio y rápido. Por limpieza y sencillez se puede utilizar silicona líquida fría, ya que al ser fría se evita evita el riesgo de quemar o deformar el material. **Y evitar quemaduras**
- Para pintar sobre goma eva en manualidades como fofuchas, donde se quiere pintar la cara o detalles de la muñeca, en flores, etc. se recomienda usar pinturas acrílicas. Para conseguir efecto acuarela usar para ello la pintura diluida en agua.

MÓDULO: MATERIAL DIDÁCTICO Y DE AMBIENTACIÓN – CURSO 3ºA – PROFESORA: LILIAN OSSANDÓN GONZÁLEZ

- Para unir piezas de goma eva , si no se desea pegar se puede coser utilizando hilo para bordar. Se debe coser con cuidado de que no se raje.

**Paño Lenci o Fieltro:** es una tela que, a diferencia de la mayoría de las otras telas, no es tejida. Se fabrica comprimiendo capas de fibras que pueden ser naturales, como la lana, o sintéticas, como el acrílico. La textura varía según su composición, las que contienen más lana son más blandas a diferencias de las sintética que son más tiesas.

**Consejos para trabajar con paño lenci:**

- Para cortarlo si necesita una pieza con lados rectos, es mejor cortarlo con un cúter o cuchilla sobre una superficie plana protegida. Por el contrario, si se quieren cortes curvos, mejor usa tijeras.
- En el paño lenci no es necesario hacer costuras con dobladillos ya que es un material que no se deshilacha.
- Se cose con agujas de bordar con punta e hilo invisible, o hilos de colores que formen parte de la decoración.
- Se pueden realizar diferentes tipos de puntadas (algunas se explicaran más adelante).
- Se puede pegar el fieltro pero para hacerlo lo mejor es usar pegamento para telas.
- Para darle volumen se puede rellenar con soft .
- Se puede aplicar diversos elementos decorativos, cintas, lentejuelas, botones..., los que deben estar cosidos.