Guía Evaluada n°1, Influencia Cultural en las Américas, 1ra Parte.
Música 8vo básico A-B, Prof. Alexis Cortés B.

Nombre: _____ Puntos: _____ Nota: _____

Curso: _____

OA: Apreciar el rol de la música en la sociedad, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

I. **Lea atentamente y tome nota de los aspectos más relevantes.**

Diversidad étnica cultural de los habitantes del continente americano y diversidad de las oleadas migratorias (europeas y africanas).

Las sucesivas oleadas de conquistadores, exploradores, colonos y misioneros que llegaron a América en los primeros siglos de la conquista, procedían en gran parte de la península ibérica. Al llegar a tierras americanas, se fueron asentando en distintas regiones del continente, donde descubrirían diferentes grupos aborígenes, en la isla del Caribe primero y, más tarde, ya en tierra firme, las altas culturas que se hallaban extendidas en zonas cordilleranas, desde el límite norte del actual México hasta el norte de Chile y Argentina. Azteca, Maya-Quiché, Chibcha e Inca fueron las principales civilizaciones que hallaron los españoles en el territorio recién descubierto. El resto del continente, las selvas brasileñas, peruanas, colombianas, ecuatorianas y venezolanas, el chaco argentino-paraguayo-boliviano, la dilatada pampa argentina, la región oriental del Brasil y los límites septentrionales del continente, estaban habitados por diversos grupos de aborígenes que tardaron muchos siglos en ser colonizados, evangelizados e integrados a la sociedad de origen europeo, y muchos de los cuales, incluso hoy, siguen viviendo al margen de la civilización occidental.

- En América existen más de 90 grupos de familias lingüísticas y más de 500 idiomas.
- A América llegaron africanos de diversas naciones y grupos étnicos; sudaneses, dahomeyanos, guineo-sudaneses, islamizados y Bantú.

- Luego de la prohibición de la esclavitud durante el siglo XIX y el XX llegaron diversos grupos étnicos provenientes de Europa para reemplazar a la gran cantidad de mano de obra emancipada. Entre los que llegaron podemos contar: italianos, portugueses, españoles, alemanes y austriacos; y luego en menos medida otras etnias.

- En cuanto a lo musical existe gran influencia africana en destinos géneros y estilos musicales como, **El Jazz, El Blues, La Bossa Nova, El Son, La Samba, La Guajira** y uno de los más conocido por nosotros **La Cumbia.**

¿Qué sabemos de las culturas nativas y la influencia europea y africana en las Américas?

II. **Contesta las siguientes preguntas de manera clara y precisa.**
Las preguntas 2, 6 y 7 debes apoyarte de internet, enciclopedias y otros.
Nota acumulativa de 67 puntos máximo.

1. ¿De dónde provenían las primeras oleadas de conquistadores que llegaron a las Américas? (4 puntos)

2. Nombra 3 Imperios Europeos q tuvieron mayor legión de conquistadores en las Américas. (6 puntos)

3. ¿Cuáles fueron las principales civilizaciones que hallaron los europeos en el territorio recién descubierto? Son 3, nómbralas. (6 puntos)

4. Nombra 3 grupos étnicos provenientes desde África que llegaron a América. (6 puntos)

5. ¿Luego de la abolición de la esclavitud qué otros grupos de colonos llegaron a las Américas? Nombra 5 (10 puntos)

6. Nombra 3 pueblos originarios y su respectiva lengua que aún están vigentes en Chile (6 puntos).

7. Según la pregunta 6, has un listado de 5 palabras con su respectivo significado en español de los tres pueblos que nombraste anteriormente. (15 puntos)
Ejemplo:
Pueblo 1; 5 palabras y su respectivo significado
Pueblo 2; 5 palabras y su respectivo significado.
Pueblo 3; 5 palabras y su respectivo significado.

8. Nombra 7 estilos musicales con influencia africana presentes en las Américas. (14 puntos)